ون میت کے بعد قبر براجتاعي دعا كاحكم 11 فقيهالعصرحضرت مولانا مفتى عبدالشكورتر مذي صاحب نورالتدم قده

www.alhaqqania.org

فقيه العصرمفتي مسيدعبدالشكور ترمذي ولظظ

## د فن میت کے بعد قبر پراجماعی دعا کاحکم

بسم الثدالرحمٰن الرحيم

د فن میت کے بعد قبر پراجتاعی دعامیں کیاباتھ اٹھا نا اُبت ہے ؟ میت کو د فن کرنے کے بعد ہاتھ اٹھاکر دعاکر نے کے بارہ میں یہاں سے یہ

لكھاگياتھا :

''میت کے دفن کے بعداجماعی طور پرقبر پر کھڑے کھڑے اس کے ثابت قدم رہنے کی دعاکرنے میں گنجائش ہے، مگرہاتھ نہ اٹھایاجائے اوراس کولازم نہ سمجھا جائے، سورہ بقرہ کااول وآخر بھی اگر پڑھ لیں توبہترہے مگریہ بھی ضروری نہیں ہے''۔

۲۲/شوال ۱۴۱۶ ه

اس میں '' دفن کے بعداجتاعی طور پرقبر پر کھڑے ہوکر دعاکرنے کی گنجائش دی گئی تھی ،البتہ اس دعامیں ہاتھ نہ اٹھانے اوراس کولازم نہ سمجھنے کاذکر تھا''۔اب اس کی تائید میں بعض اکا برعلماء کرام کی عبارات پیش کی جاتی میں۔

(۱) حنفی نماز مؤلفہ حضرت مولا ناخیر محمد صاحب بلطنطۂ میں تکھا ہے : دفن کے بعدا یک آدمی قبرکے سسمانے کھڑا ہوکر سورہ بقرہ کا پہلار کوع او آئنگ ہم المصلحون تک اور دو سسرا آدمی قبرکی پائنتی کھڑاہوکرسورہ بقرہ کا آخری رکوع اُمن الرسول سے آخرتک پڑھے (آثارالسنن ص ۱ اج۲)اور بغیر ہاتھ اٹھائے اسس طرح میت کے حق میں دعامانگواللہم اغفر له۔الخ (مثکلوة ص ۱۴۵)

(۲)اورخیرالفتاوی ص۵۸۹ج ایس متوفی کودفن کرنے کے بعد کل آدمیوں کامنجلہ اکتھے ہوکرہاتھ اٹھاکر دعا مانگناجائز ہے یانہیں کے جواب میں ارقام ہے :

''قبرتیار ہونے کے بعد میت کے لیے دعااورایصال ثواب بغیر ہاتھ اٹھائے کرناچاہیے،اس لیے کہ ہاتھ اٹھا نااس دعامیں ثابت نہیں''۔

اس جواب کی حضرت مولاناخیر محمدصاحب نے تصحیح فرمائی ہے اور لکھا ہے ''۔ الجواب صحیح مہتم خیرالمدارس ملتان ۱۳۹۱/۱۳۱۱ ھ''۔ (۳) حضرت مولا ناظفراحد صاحب عثمانی بطفطۂ لکھتے ہیں :

''بعدد فن میت کے دعابدون رفع یدین (بغیر ہاتھ اٹھائے )کرنی چاہیے، میں نے فقہ کی کسی کتاب میں اس موقع پرغیررا فع یدیہ کی قیددیکھی ہے گراس وقت باوجود کلاکٹس بیارے وہ عبارت نہیں ملی، گرقیاس اس کامؤیدہ کسس میں ایہام ہے سوال من اهل القبور کا (یعنی قبروالوں سے سوال کا وہم ہوتاہے) خصوصاً جبکہ عوام اس کوضہ روری کمجھنے قبروالوں سے سوال کا وہم ہوتاہے) خصوصاً جبکہ عوام اس کوضہ روری کمجھنے لگیں تواس کا ترک کردیاضہ روری ہے''۔ ۱۸ رجادی الاولیٰ ۱۳۳۱ ھرفتاوی الدادالادکام ص۸۳۸ج۱)

خلاصہ گزارش یہ ہے کہ دفن کے بعداجتاعی طور پرمیت کے لیے قبر پردعا

ثابت ہے مگراس موقع پرہاتھ اٹھا اُدعائیں ثابت نہیں ،اس لیے بغیرہاتھ اٹھائے اس کے کرنے کی اجتاعی طور پر بھی گنجائش ہے ، مگر قبر کے سامنے ہوتے ہوئے دیکھنے والے کومیت سے مانگنے کاخیال پیدا ہوتا ہے اس لیے بھی ہاتھ اٹھاکر دعانہ کی جائے خصوصاً آج کل جبکہ عوام کے عقائد میں بہت کچے خرابی آگئی ہے ،اس کو ترک کرنا ضروری ہوگیا ہے ،اوراصل دعا بھی اسی وقت تک جائزہے جبکہ عوام اس کو ضروری نہ سمجھیں ،اگراس کو ضروری سمجھنے لگیں گے تواصل دعا بغیرہاتھ اٹھائے بھی قابل ترک ہوجائے گی ، جیسا کہ اورگزرا۔

ایکس منصف مزاج شخص کے لیے مئلہ کو سمجھنے کے لیے یہ گزار سشس ان شاء اللہ تعالیٰ کافی ہے اور مقصد صرف مئلہ کا سمجھا ماور عوام کے عقائد کی حفاظت ہی ہے، کسی کی مخالفت مقصود نہیں ہے۔

آنحضرت الشيئة ألم ني البقيع ميں بوقت شب ہاتھ المحاکر دعائی ہے (مسلم شریف مع شرحہ للنووی ص۱۳ ج ) یہ دفن کے بعد کاواقعہ نہیں ہے، نہ اجتاعی عمل ہے، آنحضرت الشيئة آن کاا پاخصوصی انفرادی عمل ہے، نہ اجتاعی مسئلہ دفن کے بعد اجتاعی طور پر ہاتھ المحاکر دعاما نگنے کا ہے، پھراس ہے، زیر بحث مسئلہ دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا تذکرہ ہے، ظاہرہ کہ یہ کسی واقعہ میں تین مرتبہ دونوں ہاتھوں کو اٹھانے کا تذکرہ ہے، ظاہرہ کہ یہ کسی حالت کاغلبہ اور اس کااقتضا تھا، اور اس پر عمل بھی نہیں ہے، دفن کے بعد کوئی محمول اجتاعی طور پر نہیں بھی تین مرتبہ ہاتھ اٹھاکر دعا نہیں کرتا یہ کسی کا بھی معمول اجتاعی طور پر نہیں ہو۔ بات اس معمول میں ہور ہی ہے جود فن کے بعد اجتاعی طور پر دعائی جاتی ہاتی اس میں صرف یہ ہے۔ اس میں ہاتھ اٹھائکی عدیث سے ثابت نہیں ہے، اس میں صرف یہ ہے۔ اس میں ہاتھ اٹھائکی عدیث سے ثابت نہیں ہے، اس میں صرف یہ

ارشادہے : ''اپنے بھائی کے لیے مغفرت طلب کرواوران کے لیے اللہ سے ثابت قدمی کاسوال کرو'' (ابوداود شریف ص۲۶)

وفن کے بعداس اجماعی دعامیں ہاتھ اٹھانے کاذکر حدیث شریف میں نہیں آیا، جس نے بھی ہاتھ اٹھانے کاذکراس دعامیں کیاوہ اپنے قیاس سے کیا ہے اسی طرح حضرت عبداللہ بن مسعود رَ اللّٰہِ اللّٰهِ کی روایت میں آنحضرت اللّٰہِ اللّٰہِ اللّٰہِ کے عل کاذکرہے کہ:

''عبدالله ذوالبجادين سخالِقِها که دفن سے جب آپ فارغ ہوئے تو دونوں ہاتھا ٹھاتے ہوئے قبلہ کی طرف متوجہ ہوئے''۔

اول توآپ ﷺ کا یہ عل انفرادی تصابحاعی نہ تصاور نہ راوی حدیث صرف آپ ﷺ کیآئی کے عل کاہی خصوصیت سے کیوں ذکر کرتا، تمام حاضرین کے عل کاذکر کرتا، معلوم ہوا کہ تمام حاضرین کا یہ اجماعی عمل نہیں تھاجوزیر بحث مسئلہ ہے۔

دوسرے آنحضرت کے اس علی سے تویہ ثابت ہورہاہے کہ دفن کے بعد قبلہ کی طرف متوجہ ہوکرآپ نے ہاتھ اٹھائے ،اورمروجہ اجھائی دفن کے بعد قبلہ کی طرف متوجہ ہوکرآپ نے ہاتھ اٹھائے ،اورمروجہ اجھائی دعابعدالدفن میں توقیر کی طرف منہ کرکے دعائی جاتی ہے،اس حدیث سے تواس کے خلاف ثابت ہورہا ہے، حدیث پرعل کرنے کے دعویٰ کے لیے حدیث پرغورکرنے اوراس کے معنیٰ سجھنے کی بھی ضرورت ہے۔صرف ظاہرالفاظ دیکھ کرعل کرنے سے اکثر غلطی لگ جاتی ہے جیسے اس جگہ لگ رہی ہے،اس طرح حضرت مولانا مفتی محد کھا بیت الٹہ صاحب دہلوی پر الفظیہ نے لکھا ہے فرماتے ہیں :

'' بہتریہ ہے کہ یاتومزار کی طرف منہ کرکے بغیر ہاتھ اٹھائے فاتحہ رڑھے یاقبلہ رخ ہوکرہاتھ اٹھاکرفاتحہ پڑھ لے'' (کفایت المفتی ص۱۸۳ج۳)

م نے پہلے جواب میں جوبعدد فن اجتاعی دعائی گنجائش اوراس کے لازم نہ سمجھنے کو لکھا تھا اوراس سے بارہ نہ سمجھنے کو لکھا تھا اوراس سے باتھ نہ اٹھانے کو بنا براعتیاط لکھا تھا اس کے بارہ میں اکا بر بہاطنط کی تائیدات پیش کردی ہیں، ان تائیدات کے خلاف اعادیث مذکورہ سے استدلال کا عال بھی معلوم ہوگیا کہ زیر بحث اجتاعی دعا کے اندر خصوصی طور پر ہاتھ اٹھانے کاذکر کسی حدیث میں نظرسے نہیں گزرا، پھراس پرا شازور دینا اور بحث وجدال کا دروازہ کھول دینا کیسے درست ہوگا؟ یہی تواصرار ہے جس کی وجہ سے فعل متحب بھی بدعت ہوجاتا ہے۔

''بینات'' محرم ص ۳۱ پر بھی اس کی تصریح کردی گئی ہے۔اس لیے بینات بابت ماہ محرم الحرام ۱۴۱۰ھ کواپنی تائید میں پیش کرناتوکسی طرح بھی درست نہیں،اس میں تصریح کردی گئی ہے کہ :

''ہر چیزکوا پنے درجے میں رکھناچاہیے اسس سے تجاوز کرناصحے نہیں'' (ص۲۲)

''بینات'' میں درج شدہ اس اصول کے پیش نظرتواصل دعااجتاعی بعدازد فن بھی بدعت ہوجاتی ہے ،کیونکہ اس پربے حداصرار ہورہاہے ،چہ جائیکہ اس میں ہاتھ اٹھائے جانے کا ثبوت پیش کیاجائے اور بینات سے سندیلیش کی جائے۔ یہ غور نہ کرنے کا نتیجہ ہے۔

ہارے اکابر کی عبارات کوغورسے سمجھے بغیر پیش کرنے سے ہی

اکثراختلافات پیدا ہوئے اور اب بھی ہورہے ہیں۔اصرار کرنے اور ضروری سمجھنے کی علامت یہ ہے کہ اسس کے تارک پراعتراض اور طعن و تشنیع کی جانے لگے جیساکہ آج کل کیاجارہا ہے۔فقط والٹداعلم کتبہ الاحقرالسد عبدالشکورالتریذی جامعہ حقانیہ ساہی وال ضلع سرگودھا ہامعہ حقانیہ ساہی وال ضلع سرگودھا ۵/ رہیع الاول ۱۳۱ھ